

## Curriculum vitae

Catherine Lessard  
10050, rue de la Farinière,  
Québec, Qc G2K 1L7  
418 955-1081

[clessard.fleche@gmail.com](mailto:clessard.fleche@gmail.com)  
[www.flecheart.com](http://www.flecheart.com)

### Formation

- 1976 Apprentissage autonome de la technique du fléché, guidée par un livre sur le sujet. Bourret, Françoise; Lavigne, Lucie (1973. *Le fléché, l'art du tissage au doigt*. Montréal : Les Éditions de l'homme, 222 pages)
- 2019 E-textiles – Classe de maître avec Rithâ Kesselring; Maison des métiers d'art du Québec, Québec

### Expositions individuelles

- 2022 **Grandeur nature, Grandeur humaine**, Centre national d'exposition, Jonquière
- 2020 **Fléché d'art – métier d'art traditionnel, art textile contemporain**, Musée Bruck, Cowansville  
**Je suis mémoire, je suis avenir**  
Musée Beaulne, Coaticook  
Maison O'Neill, Québec
- 2019 **Je suis mémoire, je suis avenir**, Centre d'art et d'exposition du Centre culturel Marie-Fitzbach, Saint-Georges
- 2016 **Je suis mémoire, je suis avenir**  
Le Festival de la P'tite laine, Rivière-du-Loup  
Guilde canadienne des métiers d'art, Montréal

### Expositions collectives (sélection par un jury et sur invitation)

- 2022 **Nouer**, Musée ambulant, école Watha', Wendake
- 2021 **Exposition Pop-up Musée ambulant**, Centre Materia, Québec  
**Triennale en métiers d'art 2021 | Éloge du fil**  
Salon des métiers d'art du Québec, Montréal;  
Centre Materia, Québec;  
Espace Pierre-Debain, galerie en métiers d'art de la Ville de Gatineau;  
Centre d'art de la Ville de La Sarre
- 2014 **Les métiers d'art, matière à création**, Galerie Louise-Carrier, Lévis
- 2004 **Les chemins de traverse**, Commissaire : Ginette Tremblay,  
Moulin Marcoux, Pont-Rouge  
Galerie de la bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 2003 **Les chemins de traverse**, Commissaire : Ginette Tremblay, Galerie Louise-Carrier, Lévis
- 2001 **Le fleuve**, Collectif Dimension – textile, Maison des Jésuites, Sillery

### Collaboration artistique

- 2022 **Prix Excellence Arts et Culture – Culture Capitale Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA)**  
Création de 16 trophées originaux remis aux lauréats 2022 – rubans fléchés confectionnés de fibres de soie, ornant des disques de bois gravés

- 2022 **Suite MÉTIERS D'ART signée Poitras**  
Sélection de l'œuvre fléchée *La nuit succède au jour et le jour à la nuit*. Partenariat Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Jean-Claude Poitras, Le Fairmont Le Reine-Élizabeth Montréal
- 
- 2019 **Défoncer les murs**  
Prêt du polyptyque *Quatre saisons* pour le film de L'orchestre d'homme-orchestre (L'ODHO) et Jacynthe Carrier, théâtre Le Diamant, Festival du cinéma de la Ville de Québec

#### *Prix – bourse - subvention*

- 2022 **Les prix du patrimoine – Porteur de tradition**, CCNCA et Ville de Québec  
**CALQ**, bourse « Recherche – Exploration »
- 
- 2021 **Prix Distinction en métiers d'art – Prix Excellence Arts et Culture**, CCNCA  
**CALQ**, bourse « Circulation des œuvres » – Triennale en métiers d'art 2021 | Éloge du fil  
**Ville de Québec**, « Mesure coup de pouce » - Triennale en métiers d'art 2021 | Éloge du fil  
**SODEC**, production de capsules vidéo sur la symbolique de mes œuvres d'expression
- 
- 2019 **Les prix du patrimoine**, CCNCA et Ville de Québec; finaliste de la catégorie « Porteurs de tradition »
- 
- 2003 **Prix de la Ville de Lévis** *De la source à la mer*, Galerie Louise-Carrier, « Les Chemins de traverse »

#### *Conférences, présence médiatique, ouvrage de référence*

- 2022 *Matières à découvertes*  
**Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches** – Participation à une série télévisuelle mettant en valeur des artistes de la région. Diffusion prévue à l'été 2023 sur Bell Média
- 
- 2021 Conférence *Fléché d'art – fibres poétiques*  
**Salon des métiers d'art du Québec** – CMAQ, Palais des congrès, Montréal  
**Centre de valorisation du patrimoine vivant**, Québec – Les Rendez-vous ès TRAD 2021  
**Maison O'Neil**, Québec – Rendez-vous intimes, Journées de la Culture 2021  
**Espace Pierre-Debain**, Gatineau  
**Centre d'art de La Sarre**  
Visioconférence *La ceinture fléchée au Canada-Français et au sein de la nation Huron-Wendat*  
**Centre de développement de la formation de la main d'œuvre huron-wendat (CDFM)**  
Conférence webinaire *Œuvres d'expression contemporaines avec la technique du fléché*  
**Conseil québécois du patrimoine vivant**
- 
- 2020 Conférence *L'art du fléché – Partage d'émotions*  
**Centre d'art et d'exposition du Centre culturel Marie-Fitzbach**, Saint-Georges
- 
- 2019 Conférence *L'art du fléché – Partage d'émotions*  
**Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec
- 
- 2018 *Le fléché : histoire, technique, avenir* (Publications du Québec – parution à venir).  
**Ministère de la Culture et des Communications**  
Conférence *Le fléché. Métier d'art traditionnel. Fléchés contemporains*  
**Soirée PechaKucha** Québec, vol. 11 – Patrimoine, Québec
- 
- 2017 Conférence *Fléché d'art, partage d'émotions*  
**Les Artisans au Fil du Temps**, Cap-Rouge  
**Association des tisserands du Québec**, congrès annuel 2017, Chateaugay
- 
- 2016 Conférence *Fléché d'art, partage d'émotions*  
**Guilde canadienne des métiers d'art**, Montréal  
**Le Festival de la P'tite laine**, Rivière-du-Loup

*Médiation culturelle*

- 2021 **Musée ambulant – Le fléché**  
Collaboration à la création de boîtes scolaires pour les clientèles du primaire et secondaire, de même que pour diverses clientèles adultes. Tutoriels favorisant la découverte du fléché et l'initiation à ce savoir-faire particulier. Tournées au Québec, au Manitoba et en Ontario
- La ceinture fléchée chez les Wendat**  
Formation intensive auprès de membres de la Nation huronne-wendat. Histoire et contexte de la ceinture fléchée, transmission des motifs fléchés traditionnels portés par les Wendat.
- Centre d'art de la Ville de la Sarre et École du Rang II d'Authier (Abitibi)**  
Visite commentée de mon installation fléchée « Il est un jardin merveilleux », ateliers de création « Un jardin à fleurir »
- 
- 2019 **35e anniversaire de la Guilde des tisserands de la Vallée de Sutton / Sutton Valley Weavers Guild**, West-Brome
- 
- 2018 **La Fabrique culturelle.tv – [Fléché d'art à la manière de Catherine Lessard](#)**
- 
- Entre 2016 et 1977 **Mémoires – Les Corvées, Québec, collaboration avec le collectif Les Incomplètes, et le Machin club**, Québec  
Initiation au savoir-faire auprès d'une élève de niveau primaire  
Atelier sur l'histoire et la fabrication du fléché, classe de 4<sup>e</sup> année, école Anne-Hébert, Québec
- Guilde canadienne des métiers d'art**, Montréal – Journée des musées montréalais
- Le Festival de la P'tite laine**, Rivière-du-Loup
- Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière**, Joliette
- 30e anniversaire de la Guilde des tisserands de la Vallée de Sutton / Sutton Valley Weavers**, West-Brome
- Festival international des arts traditionnels**, Québec
- Fêtes de la Nouvelle-France**, Québec
- Tissage et métissage – tisser des liens entre les nations**, sous l'égide de l'Unesco, Québec
- Les Ateliers du patrimoine vivant**, Québec

*Affiliation professionnelle*

Centre de valorisation du patrimoine vivant  
Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) / CRÉA  
Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV), membre du conseil d'administration – secrétaire du comité exécutif  
Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA), Table Métiers d'art  
Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

*Commandes d'œuvres, collections*

Musée ambulant – collection permanente  
Musée des maîtres et artisans du Québec (MMAQ) – collection permanente  
Concours international « Perles et textiles », Japon  
Association touristique de Lac-Beauport  
Fabrique de la Paroisse Notre-Dame des Laurentides – église de Lac-Beauport  
Multiples clients privés